

A la recerca de noves formes de participar i intervenir amb una mirada interseccional

El cas del projecte Toma(r) Madrid

Toma(r) Madrid: arte-grafías decoloniales és una investigació etnogràfica, impulsada per María F. Moscoso i Susana Moliner, i realitzada per adolescents de Madrid. A través de tallers de performance, poesia, vídeo i experimentació sonora, coordinats per artistes en aquests àmbits de creació, un grup de nois i noies de barris distants entre si, han experimentat amb diferents eines per tal d'explorar el seu entorn i compartir sabers propis que no procedeixen dels espais d'aprenentatge reglats. El projecte s'ha proposat intervenir en els imaginaris adult (cèntrics) i euro (cèntrics) sobre les urbs que habitem al segle XXI, despullant l'adolescència de la condició subalterna amb la qual s'identifica habitualment.