

Formació, avaluació i intervenció des d'una òptica interseccional: el cas de l'àmbit de salut

El cas del Museu d'Art de Cerdanyola

El Museu d'Art de Cerdanyola va presentar una aproximació a l'obra d'Ismael Smith que se centrava en els aspectes més “marginals” de l'artista i que van contribuir a la seva estigmatització: l'homosexualitat, l'origen jueu i el diagnòstic de la malaltia mental. A partir d'activitats paral·leles es van treballar les diferents dimensions implicades.

Ponent: Txema Romero