

FICHA TALLERES IGUALDADES CONECTADAS

Sesión 3

Nombre de la formadora
Desiré Rodrigo García
CV/Presentación
<p>Licenciada en Sociología por la Universidad Autónoma de Barcelona donde se especializa en Género, familias y políticas sociales dentro del programa de Doctorado en Sociología. Continúa su formación con el postgrado en Desarrollo Cultural Comunitario también en la Universidad Autónoma de Barcelona. En los últimos años ha desarrollado proyectos comunitarios, facilitando y acompañando procesos participativos para la realización de diagnósticos comunitarios, dinamizando espacios de participación con recursos técnicos y ciudadanía y de intervención en el espacio público. Su perspectiva y metodología ha sido orientada desde el feminismo, la teoría queer y la interculturalidad, intentando promover herramientas de análisis, acción y evaluación atentos a los diferentes ejes de diversidad pertinentes en cada territorio. Actualmente es co-fundadora y coordinadora de proyectos de Lo Relacional, donde desarrolla proyectos que transitan entre la educación, el arte y la acción comunitaria para abordar la diversidad (género, sexualidad, cultura, espacio público) con metodologías colaborativa y de creación colectiva. Colabora con el Instituto Diversitas en la realización de formaciones e investigaciones sobre género e interculturalidad. Asesora de la Fundación Akwaba en temas de género, interculturalidad y participación comunitaria.</p>
Título del taller
Ser (o no ser) una isla. Cómo hacer de la interseccionalidad una metodología comunitaria.
Objetivos del taller
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer cómo la perspectiva interseccional se puede aplicar a la intervención social y comunitaria. - Compartir experiencias de acciones sociales y comunitarias que incorporen los ejes de clase, origen, edad y género en su intervención. - Empezar a repensar las acciones sociales y comunitarias de Terrassa desde la interseccionalidad.

Programa
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aporta la interseccionalidad a la acción comunitaria? <ul style="list-style-type: none"> ○ Desbaratar el imaginario para pensar, activar, desarrollar y evaluar las acciones comunitarias desde la interseccionalidad. ○ Situar en el mapa al / la profesional que diseña la acción. ○ La interseccionalidad como metodología de transformación social. • Experiencias de participación comunitaria que incorporan personas y grupos sociales en la intersección entre diferentes ejes de desigualdad. • ¡Levantemos anclas! Activando la interseccionalidad al contexto local de Terrassa. • Conclusiones, valoración y cierre de la sesión.
Metodología
<ul style="list-style-type: none"> • Exposición inicial por parte de la formadora. • Espacio abierto de diálogo para compartir preguntas, aportaciones y comentarios. • Dinámicas participativas para establecer propuestas concretas en el contexto de Terrassa. • Conclusiones, valoración y cierre.
Artículos de referencia o bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> - Gandarias Goikoetxea, Itziar (2017): “¿Un neologismo a la moda?: Repensar la interseccionalidad como herramienta para la articulación política feminista”, en Revista de Investigaciones Feministas 8 (1), 73-93. Disponible en https://revistas.ucm.es/index.php/INFE/article/viewFile/54498/51190 - Montenegro, M., Rodríguez, A. & Pujol, J. (2014). La Psicología Social Comunitaria ante los cambios en la sociedad contemporánea: De la reificación de lo común a la articulación de las diferencias. Psicoperspectivas, 13(2), 32-43. Disponible en: http://www.psicoperspectivas.cl/index.php/psicoperspectivas/article/viewFile/433/321 - Raquel (Lucas) Platero (2014) ¿Es el análisis interseccional una metodología feminista y queer? en Irantzu Mendia Azkue, Marta Luxán, Matxalen Legarreta, Gloria Guzmán, Iker Zirion, Jokin Azpiazu Carballo (Eds). <i>Otras formas de (re)conocer. Reflexiones, herramientas y aplicaciones desde la investigación feminista</i>, Bilbao, Universidad del País Vasco, Hegoa. Disponible en: http://publicaciones.hegoa.ehu.es/publications/329 - Romero Bachiller, C., & Montenegro Martínez, M. (2018). Políticas públicas para la gestión de la diversidad sexual y de género: Un análisis interseccional. Psicoperspectivas, 17(1). https://doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol17-

[issue1-fulltext-1211](#)

Otros recursos

- Sobre construcción de la identidad relaciones interculturales y creaciones de nuevas formas de comunidad.

Butler Octavia, Trilogía Xenogenesis:

Butler Octavia (1989), *Amanecer, Xenogenesis I*, Barcelona, Ultramar editores

Butler Octavia (1989), *Ritos de Madurez, Xenogenesis II*, Barcelona, Ultramar editores

Butler Octavia (1990), *Imago, Xenogenesis III*, Barcelona, Ultramar editores

- Sobre la intersección entre diversidad sexual, religiosa y cultural.

DV8 physical theatre, *To Be Straight with you*, 2008.

Lista de reproducción de vídeos:

https://www.youtube.com/watch?v=ATrqViHD_II&list=PLLGSH3TsYXptLym7ny_5Y1v2yyQQILKDY

Guía pedagógica: *Creating To Be Straight with you*, National Theater Education, London, 2008.

<https://www.dv8.co.uk/media/files/To%20Be%20Straight%20With%20You%20FINAL.pdf>

- Sobre una experiencia de intervención comunitaria con mujeres de diferentes orígenes culturales e intergeneracional en el barrio de Sant Roc, Badalona.

Rodrigo, D. (2012). Per una intervenció social situada i responsable. Quaderns d'Illacrua, 24, 1-3. Disponible en: <https://directa.cat/travessies-de-desconolització>
<https://directa.cat/una-experiència-d'intervenció-social-situada-comissió-de-dones-badalona-sud>